

PROGRAMACIÓN

AULA

4 AÑOS

CURSO 2025/26

ÍNDICE

1. COMPOSICIÓN DEL EQUIPO DOCENTE
2. NORMATIVA DE REFERENCIA
3. CONTEXTUALIZACIÓN
4. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL CURSO Y LAS ÁREAS QUE LO CONFORMAN.
 - 4.1. CONTIBUCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE LAS ÁREAS DEL CURSO A LA CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS DE LA ETAPA.
 - 4.2. UNIDADES DE PROGRAMACIÓN.
 - 4.3. CONCRECCIÓN DE LOS MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.
 - 4.4. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS
 - 4.5. PRODECIMIENTOS E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN Y SU RELACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.
 - 4.6. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES.
5. RELACIÓN CON LAS FAMILIAS.
6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.
7. CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

1. COMPOSICIÓN DEL EQUIPO DOCENTE

En el aula de 4 años de Educación Infantil, el equipo docente está compuesto por los siguientes profesionales:

- Tutora de aula, siendo la responsable principal del grupo. Su labor es garantizar el desarrollo integral de los alumnos, planificando y supervisando las actividades. Sus funciones quedan recogidas en el artículo 91 de la LOMLOE.
- Especialistas: el aula cuenta con el apoyo de otros especialistas que enriquecen el proceso educativo:
 - Profesorado de apoyo: acude al aula durante ciertas horas de la mañana para proporcionar apoyo individualizado y asegurar que todos los niños reciban la atención necesaria.
 - Profesora de inglés: imparte el área de inglés en el aula, ofreciendo a los niños una introducción al idioma de manera lúdica y atractiva.
 - Auxiliar de conversación: asiste al aula durante 45 minutos a la semana para trabajar en la práctica oral del inglés, fomentando la interacción y la comunicación en el idioma.
 - Equipo de orientación: colabora estrechamente con el aula para garantizar que se atiendan las necesidades educativas especiales y se implementen estrategias adecuadas para cada niño, especialmente la figura de AL.

Cada miembro del equipo desempeña un papel esencial en la creación de un ambiente de aprendizaje seguro, inclusivo y estimulante para todos los alumnos.

NORMATIVA DE REFERENCIA

Para elaborar la programación es necesario tener en cuenta la normativa vigente en la que se sustenta los elementos curriculares y que hemos de tener en cuenta como base a la hora de tomar nuestras decisiones. Será imprescindible contar con las siguientes referencias:

- La Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948, que reconoce el derecho de todos a una educación integral y el derecho preferente de las familias a elegir el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos (art. 26). Estos derechos y libertades fundamentales están así reconocidos en el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales de 1966 (art. 13) y la Carta de Derechos Fundamentales de la Unión Europea del 2000 (art. 14).
- La Convención sobre los Derechos del Niño, adoptada por Naciones Unidas en 1989, reconociendo así el interés superior del menor, su derecho a la educación y la obligación que tiene el Estado de asegurar el cumplimiento efectivo de sus derechos. Son referencias básicas del derecho internacional ratificadas por el Estado español.
- La Constitución española de 1978 en su Título primero sobre derechos y libertades fundamentales, en lo referido a la libertad religiosa (art. 16) y el derecho a la educación (art. 27).
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Ley de Cantabria 6/2008, de 26 de diciembre, de Educación de Cantabria.
- Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.

- Decreto 66/2022, de 7 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Infantil y de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Cantabria.
- Decreto 78/2019, que establece las directrices y orientaciones para la atención a la diversidad en Cantabria.
- Orden EDU/3/2023, de 3 de marzo, por la que se regula la evaluación en la etapa de Educación Infantil, la evaluación y la promoción en la etapa de Educación Primaria, la evaluación, la promoción y la titulación en las etapas de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato y determinados aspectos relacionados con la evaluación y titulación en Formación Profesional, en la Comunidad Autónoma de Cantabri
- Instrucciones de Inicio de Curso centros concertados de Educación Infantil y Primaria (Curso 2025-2026)

Esta programación está garantizada por la ley educativa vigente (LOMLOE), que determina los elementos que forman parte del currículo en Educación Infantil. Además, de estas leyes que consideramos la base para poder elaborar nuestras programaciones, consultaremos la normativa de aplicación que recogen las instrucciones de inicio de curso siempre que sea necesario para casos más específicos.

CONTEXTUALIZACIÓN

Esta programación se dirige al Segundo Ciclo de Educación Infantil del Colegio San José – Niño Jesús 4 años. En ella se concretarán los objetivos, competencias específicas, saberes básicos, metodología, atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y evaluación.

Nuestros objetivos al programar se basan en dar coherencia y organización al proceso, evitar la rutina y la improvisación en el aula, atender a la diversidad del alumnado, siguiendo los principios DUA; reflexionando continuamente sobre la práctica educativa.

Al elaborar nuestra programación hemos tenido en cuenta tanto las características familiares y sociales de nuestro alumnado como la normativa vigente en la que se sustentan los elementos curriculares y que hemos de tener como base a la hora de tomar nuestras decisiones.

En cuanto a las características socio-culturales, las familias tienen un nivel medio bajo. Actualmente, cada vez son más frecuentes los casos de familiares en paro, así como los de familias separadas.

En general, las familias muestran un alto interés por la educación de sus hijos/as; interés que se pone de manifiesto por su presencia en momentos puntuales: actividades, fiestas, asistencia a las reuniones que se convocan, consultas a los tutores...

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEL CURSO Y DE LAS ÁREAS QUE LO CONFORMAN

4.1 CONTRIBUCIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE LAS ÁREAS DEL CURSO A LA CONSECUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS DE LA ETAPA

Los objetivos de esta etapa educativa, establecidos en el artículo 4 del Decreto 66/2022 son:

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- d) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.
- e) Relacionarse con los demás en igualdad y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.
- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura y la escritura, y en el movimiento, el gesto y el ritmo.
- h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomenten la igualdad de género.
- i) Conocer, valorar y respetar los distintos tipos de familia.

Todos estos objetivos quedarían globalizados en uno general:

Propiciar en el niño/a experiencias que estimulen su desarrollo personal en todos los ámbitos: **DESARROLLO INTEGRAL**.

A lo largo de las unidades de programación vamos a contribuir a la consecución de todos y cada uno de los objetivos marcados por la normativa. Estos objetivos

generales se trabajan diariamente a través de las rutinas del aula (especialmente los objetivos “a”, “c”, “d”, “e”, “f”, “h”, “i”).

Además, los diferentes proyectos (“Bajo el mar” en el primer trimestre) contribuye a la consecución, además de los objetivos antes mencionados, a los siguientes: “b”, “g”. Esto se debe a que este proyecto está centrado en el conocimiento de del entorno marino. Las habilidades lógico-matemáticas y la lectoescritura se trabajarán de manera significativa a través de las características del fondo del mar y de quienes lo conforman y habitan.

1.2 UNIDADES DE PROGRAMACIÓN

Durante el curso se desarrollarán dos grandes proyectos que servirán como eje central para el aprendizaje significativo de los niños y niñas, a través de la metodología de trabajo por proyectos. Esta metodología fomenta la exploración, la curiosidad y el aprendizaje activo, permitiendo a los niños y niñas conectar con el entorno y aplicar lo aprendido en situaciones reales.

El primer proyecto se llevará a cabo en el primer trimestre. Este proyecto tiene el título de “Bajo el mar”.

El segundo proyecto, que se extenderá durante el segundo y tercer trimestre, será un proyecto conjunto de etapa. Aún está por determinar puesto que dependerá de los intereses y motivaciones del alumnado.

Este enfoque por proyectos permitirá a los estudiantes desarrollar competencias clave trabajar en equipo y aplicar lo aprendido de manera práctica y significativa.

Las actividades que se realicen favorecerán la transferencia de los aprendizajes adquiridos a la resolución de un problema de la realidad cotidiana del niño o la niña, en función de su progreso madurativo. En su diseño, favoreceremos el desarrollo progresivo de un enfoque crítico y reflexivo, así como el abordaje de aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad, el respeto a la diferencia o la convivencia, iniciándose en la gestión de las posibles situaciones de conflicto mediante el diálogo y el consenso.

- Reflexionar sobre lo aprendido.
- Recordar qué materiales hemos utilizado durante las situaciones de aprendizaje para aprender sobre el tema y valorar lo que nos ha resultado de mayor utilidad.
- Aportar al aula material relacionado con el tema: libros, videos, fotos, revistas, objetos...
- Expresión de sentimientos, vivencias y emociones.
- Expresión de sensaciones y percepciones.
- Trabajo cooperativo respetando las diferentes normas y roles que desempeña cada niño.
- Realización de carteles.
- Utilización de recursos de innovación educativa (Bee-bots, rutinas de pensamiento, recursos digitales...)

PRIMER TRIMESTRE: SITUACIÓN DE APRENDIZAJE “BAJO EL MAR”

4. 2.1. JUSTIFICACIÓN

Esta situación de aprendizaje “**Bajo el mar**” surge del interés natural que muestran los niños y niñas de 4 años por los animales, los entornos naturales y, especialmente, por el mundo marino, muy presente en su vida cotidiana a través de cuentos, canciones o películas. A partir de este centro de interés se pretende favorecer el desarrollo integral del alumnado mediante experiencias significativas y motivadoras.

Con “Bajo el mar” se pretende fomentar la **curiosidad científica**, el respeto por la naturaleza y la concienciación sobre la **importancia de cuidar los mares y los seres que habitan en ellos**, conectando el aprendizaje con valores ambientales y sociales.

Desde un enfoque globalizado, el proyecto permite trabajar todas las áreas del currículo de Educación Infantil:

- En **Área I (Crecimiento en armonía)** se promueve la expresión corporal y emocional a través de juegos, canciones y dramatizaciones sobre animales marinos.
- En **Área II (Descubrimiento y exploración del entorno)** se exploran características de los animales y plantas marinas, los estados del agua y los fenómenos naturales del mar.
- En **Área III (Comunicación y representación de la realidad)** se desarrollan competencias lingüísticas mediante la descripción de animales, el aprendizaje de cuentos, poesías o murales, y la interpretación de canciones relacionadas con el tema.

Además, este proyecto favorece la **educación en valores**, la **autonomía personal**, la **cooperación en grupo** y la **expresión creativa**, contribuyendo al desarrollo de las competencias clave desde edades tempranas.

4.2.2 CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Partiendo de los criterios de evaluación establecidos en el Decreto 66/2022 se plantean los siguientes para este proyecto en concreto:

- Muestra interés por aprender e investigar sobre el proyecto trabajado y sobre las diferentes situaciones de aprendizaje propuestas en él.
- Reconoce y nombra diferentes animales marinos.
- Reconoce y nombra diferentes plantas y elementos del fondo marino.
- Copia palabras en mayúscula, relacionadas con el proyecto.
- Manifiesta sus gustos y preferencias en referencia a lo aprendido en el proyecto.

- Diferencia animales vertebrados e invertebrados.
- Reconoce y nombra diferentes partes de los peces.
- Reconoce la importancia del cuidado del medio ambiente, más concretamente del mundo marino, así como las consecuencias de no hacerlo.

4.2.3 SABERES BÁSICOS

A través del desarrollo de diferentes actividades se pretende la adquisición de los siguientes saberes básicos:

ÁREA 1: Crecimiento en armonía

Saberes básicos:

- Conocimiento y valoración de su propio cuerpo y el de los demás.
- Hábitos de higiene y cuidado personal, relacionados con actividades marinas (por ejemplo, limpieza tras actividades con agua o arena).
- Prácticas saludables y respeto por el entorno natural y los seres vivos.
- Normas básicas de convivencia y colaboración en actividades de grupo o proyectos comunes.
- Identificación de emociones propias y ajenas al descubrir o aprender sobre animales marinos.

ÁREA 2: Descubrimiento y exploración del entorno

Saberes básicos:

- Observación, exploración y clasificación de animales y plantas del entorno marino.
- Diferenciación entre animales vertebrados e invertebrados.
- Reconocimiento de las partes de los peces y su función.
- Identificación de elementos naturales del fondo marino (arena, algas, conchas, rocas).
- Comprensión de la importancia del cuidado del medio ambiente y las

consecuencias de no hacerlo.

- Curiosidad e interés por investigar, preguntar y aprender sobre el mundo marino.
- Iniciación a estrategias de búsqueda y comparación de información (imágenes, vídeos, cuentos, experimentos sencillos).

ÁREA 3: Comunicación y representación de la realidad

Saberes básicos:

- Uso del lenguaje oral para expresar aprendizajes, emociones y preferencias sobre el proyecto.
- Ampliación de vocabulario relacionado con el mar y sus seres vivos.
- Copia y escritura de palabras en mayúscula relacionadas con el proyecto.
- Participación en conversaciones, canciones, cuentos o dramatizaciones sobre el fondo marino.
- Representación plástica y creativa de animales y plantas marinas mediante dibujo, pintura, collage o modelado.
- Desarrollo de la atención, la memoria y la secuencia temporal a través de actividades de observación y clasificación.

4.2.4 SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Durante este proyecto se van a realizar las siguientes actividades:

- Actividades de apertura: conocimientos previos y motivación
- ¿Qué partes tiene el mar?
- ¿Qué animales habitan en él?
- ¿Todos tienen huesos como nosotros?
- ¿Cómo nacen?
- ¿Cuáles son las partes de los peces y para qué les sirven?
- ¿Creamos nuestro propio mar?
- ¿Cómo podemos cuidar el hábitat marino?

Todas estas actividades de motivación se realizan en la asamblea en gran grupo y trabajo personal.

- Actividades de desarrollo: procesos de investigación

Durante el proyecto se llevan a cabo dos situaciones de aprendizaje enfocadas en el desarrollo personal de los niños:

1. Cuaderno: Bajo el Mar.

Esta actividad tiene como objetivo principal el conocimiento del hábitat marino. Los niños elaborarán un cuaderno personal titulado “Bajo el mar” donde recopilarán información sobre partes del mar, animales que lo habitan, vertebrados/invertebrados, partes de los peces, cómo se reproducen... entre otros. En cada semana se trabajará un aspecto diferente.

Por lo tanto, el producto final de esta situación de aprendizaje es la elaboración del cuaderno individual para cada alumno: “Bajo el mar”. Este cuaderno recogerá las actividades realizadas y fichas de síntesis siendo un recuerdo significativo de esta etapa para cada alumno.

2. Rincón “Bajo el mar”

A medida que vayamos avanzando el proyecto, iremos creando el rincón “Bajo el mar”. En él, iremos dejando materiales para jugar que aportan las familias en el proyecto, para poder manipular libremente, propiciando el cuidado y respeto por los mismos.

Iremos completándolo con animales, plantas, rocas marinas...los niños se caracterizarán como buzos que nadan bajo el mar, contemplando el mundo marino. Del mismo modo iremos colocando mapas conceptuales de los saberes básicos trabajados de modo grupal e individual, consultando dichos saberes de forma rápida, visual y atractiva cuando sea necesario.

- Actividades de cierre: síntesis del proyecto

Respondiendo a la pregunta ¿Qué hemos aprendido? Recogemos en la asamblea todos los conocimientos que ellos han aprendido y van a ser capaces de explicar a través del producto final elaborado y que luego en casa van a exponer a sus familias.

4.2.5 ASPECTOS BÁSICOS RELATIVOS A LA ADQUISICIÓN DE LA LECTOESCRITURA

En este proyecto, trabajaremos el refuerzo de la escritura de letras mayúsculas, comenzado en las aulas de 3 años el curso anterior. Se escribirán nombres de animales marinos, algunas características, cartelería con peces y sus partes...De igual modo realizarán la copia de palabras en su cuaderno individual que servirá como artefacto final del proyecto.

Hay que tener en cuenta la gran diversidad y niveles tan distintos durante este curso de escolarización de los niños de cuatro años tanto es aspectos madurativos como de lenguaje. Además, se cuenta con nuevas incorporaciones en el aula que no lo han trabajado con anterioridad, y su nivel de partida es diferente entre cada alumno.

Trabajamos según las necesidades específicas de cada uno sin forzarlos, siguiendo poco a poco los objetivos propuestos y respetando siempre su nivel madurativo.

4.2.6 HABILIDADES LÓGICO-MATEMÁTICAS

Este proyecto ofrece una oportunidad enriquecedora para trabajar diversas habilidades lógico-matemáticas. Durante la elaboración del cuaderno individual, los niños trabajarán con conceptos de cantidad, clasificación y categorización al organizar y agrupar la información personal, como sus características físicas (medidas) y preferencias.

Aprenderán a contar y escribir las graffías de los números al registrar datos como número de aletas, de tentáculos, de patas.... Se fomentará el desarrollo del pensamiento crítico y la comparación numérica.

En conjunto, no solo fortalecerán las habilidades matemáticas, sino que también fomentarán un entendimiento más profundo de las relaciones numéricas y espaciales en su vida diaria y el entorno que nos rodea.

4.3 CONCRECIÓN DE LOS MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTIVOS DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

La adquisición efectiva de las competencias clave se verá favorecida por el desarrollo de una metodología que reconozca al alumnado como agentes de su propio aprendizaje. Para ello, se diseñan situaciones de aprendizaje estimulantes, significativas e integradoras, bien contextualizadas y respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones, que tienen en cuenta sus potencialidades, intereses y necesidades, así como las diferentes formas de comprender la realidad en cada momento de la etapa.

4.3.1 METODOS PEDAGÓGICOS

■ Orientaciones didácticas generales

- Potenciar y estimular la motivación de los alumnos planteándoles un reto o un problema de cierta complejidad en función del desarrollo evolutivo del niño o niña, cuya resolución creativa implique la movilización de manera integrada de los aprendidos en las tres áreas en las que se organiza la etapa. De este modo, nuestros alumnos:
 - Intervienen en la planificación del tiempo, de las actividades y del producto final de cada proyecto.
 - Realizan de forma colectiva índices o mapas conceptuales que sirven como guiones de trabajo donde señalar los aspectos que se van a tratar y que se quieren aprender.
 - Buscan fuentes de información fuera y dentro de la escuela y las aportan a la clase.
 - Procesan la información recibida de forma cooperativa, aportando distintas visiones y lenguajes, clasificando y representando los

contenidos con varios procedimientos y planteando relaciones causales y nuevas preguntas.

- Desarrollan los apartados del guión de trabajo en actividades individuales y grupales.
 - Realizan un producto final en el que aparecen los aspectos más significativos de su investigación, mediante un dossier, una exposición...
 - Participan en la evaluación durante todas las fases del proyecto.
-
- Organizar los intereses y canalizar las propuestas que el alumnado realiza sobre lo que queremos que aprendan, ayudándoles a explicitarlo y plasmarlo ordenadamente.
 - Realizar preguntas y ofrecer nuevos puntos de vista, pero sin anticipar respuestas que han de ser descubiertas por el alumnado en su investigación.
 - Crear un clima relacional y afectivo positivo. Establecer una relación de confianza entre los alumnos y el educador, procurando en todo momento que se sientan tranquilos y confiados.
 - Potenciar la libre expresión de las ideas y el respeto por parte de todos.
 - Fomentar un ambiente de implicación e interés participativo en el grupo de la clase, y en cada niño, sobre lo que se está trabajando.
 - Ayudar al alumnado a procesar la información para obtener aprendizajes significativos. Propiciar la reflexión sobre el proceso de aprendizaje, con el objetivo de que el alumnado sea consciente de lo que ha aprendido y de cómo lo ha hecho.
 - Valorar los errores de forma positiva, como pasos imprescindibles para todo el aprendizaje y rehuir explícitamente sus connotaciones negativas.
 - Utilizar el juego como recurso motivador e instrumento educativo.
 - Utilizar estrategias comunicativas, vocabulario y terminología adaptados a la tipología de alumnado que tenemos en el aula.
 - Crear conflictos cognitivos para que los alumnos encuentren por ellos mismos la posible solución a las actividades propuestas, en lugar de dar directamente la respuesta.
 - Fomentar el respeto por la diversidad y favorecer la búsqueda de distintas soluciones a un mismo problema. Utilizar las situaciones de interacción como

un recurso más para ayudar a cada alumno que lo necesite, teniendo en cuenta sus capacidades y sus dificultades.

- Tener en cuenta, a la hora de planificar la distribución horaria diaria, los siguientes aspectos: la alternancia entre períodos de descanso y períodos de actividad; entre las actividades que requieren atención y concentración y otras que no necesitan tanta; el tiempo de dedicación a los alumnos que necesitan una atención individualizada; y el tiempo que se dedicará a las actividades colectivas y a las individuales.
- Organizar el tiempo de trabajo teniendo en cuenta los intereses de los alumnos y el ritmo del grupo-clase; respetar la alternancia de esfuerzo, concentración y movimiento; y aprovechar los hechos espontáneos que hayan surgido a lo largo de la sesión o de la jornada.
- Organizar los espacios para que favorezcan la participación, los desplazamientos, la autonomía, el control, el trabajo en grupo, el trabajo individual y el trabajo colectivo.
- Incorporar y utilizar en el aula los materiales que el alumnado pueda encontrar en su vida diaria y que le pueda permitir diferentes niveles de resolución de las actividades de aprendizaje.
- Implicar a los alumnos, en la medida de lo posible, en el funcionamiento y en la organización del aula. Asignarles progresivamente responsabilidades para que colaboren en el mantenimiento del orden y participen en la dinámica establecida conjuntamente.
- Establecer canales de comunicación y colaboración con las familias, tratando de generar un clima de confianza mutua. Contar con su ayuda a la hora de recopilar materiales y documentos para el proceso de aprendizaje y hacerles partícipes del mismo, dándoles a conocer lo aprendido mediante dossieres, murales, exposiciones, fiestas...
- Crear situaciones en las que la imitación y el juego simbólico se empleen como herramientas del desarrollo cognitivo y personal.
- No centrar la evaluación únicamente en el resultado final, sino analizar todo el proceso educativo que implica cada proyecto: al inicio, durante todo su desarrollo y en su conclusión, llevando a cabo una evaluación auténtica. Para ello, hay que planificar actividades para que los alumnos puedan participar en la evaluación del proyecto, de forma que sean conscientes de los aprendizajes

realizados y de los procesos que los han llevado a ellos, al tiempo que contrasten con lo que se pretendía aprender al inicio de cada proyecto.

■ **Metodologías activas para el desarrollo de Inteligencias múltiples**

Enfocadas a ayudar a conseguir que el alumno:

- Se convierta en responsable de su propio aprendizaje, que desarrolle habilidades de búsqueda, selección, análisis y evaluación de la información, asumiendo un papel más activo en la construcción del conocimiento.
- Participe en actividades que le permitan intercambiar experiencias y opiniones con sus compañeros.
- Se comprometa en procesos de reflexión sobre lo que hace, cómo lo hace y qué resultados logra, proponiendo acciones concretas para su mejora.
- Interactúe con su entorno para intervenir social y profesionalmente en él, a través de actividades como trabajar en proyectos, estudiar casos y proponer solución a problemas.
- Desarrolle la autonomía, el pensamiento crítico, actitudes colaborativas, destrezas profesionales y capacidad de autoevaluación.

Las matemáticas las vamos a trabajar siguiendo una metodología de trabajo que incorpora las competencias básicas y las inteligencias múltiples. Pretendemos enseñar las matemáticas desde la realidad y relacionándola con los diferentes lenguajes; plástico, musical, corporal...etc. y siempre de la mano de la experimentación, la manipulación, la observación y el juego.

■ **Metodologías activas para el fomento del Aprendizaje Cooperativo**

De este modo posibilitaremos una manera de trabajar que, a la vez que permite a los alumnos adquirir más conocimientos, los prepara para el trabajo en equipo que posiblemente deberán utilizar toda su vida. El trabajo cooperativo no sólo aporta

ventajas para el éxito en el rendimiento académico por propiciar la interacción con los demás, ofrece también muchas oportunidades para el desarrollo de la inteligencia interpersonal.

Los alumnos de educación infantil trabajarán en pequeños grupos –entre cuatro y cinco alumnos- en distintas ocasiones durante el curso: para el desarrollo de un proyecto, para la búsqueda de información, para realizar juntos una actividad. Esta manera de trabajar aporta grandes ventajas a cada uno de los componentes del grupo: compartir los elementos encontrados, hacer partícipes a los demás de lo aprendido, contar con el otro y apoyarse mutuamente, celebrar juntos el éxito del grupo... Son factores que optimizan las relaciones entre los alumnos, que ayudan al trabajo de cada uno, además de entrenarlos para el trabajo en equipo.

Por ende, podemos decir que el grupo cooperativo suma el trabajo de todos sus componentes y no exime nunca a ningún niño del trabajo personal, es más, lo estimula y lo exige.

“Lo que los niños hacen juntos hoy lo podrán hacer solos mañana” Vigotsky.

■ **Metodologías activas para el desarrollo de Destrezas y Rutinas de Pensamiento**

Con la finalidad de que los alumnos sean capaces de estructurar su propio pensamiento dotándolos de instrumentos y modelos de pensamiento. La Educación Infantil es un momento privilegiado para fomentar el pensamiento creativo en diversos contextos como son el juego, las relaciones, la lectura, las matemáticas, siempre que se les deje tiempo para expresar sus ideas, se les permita la experimentación y la constancia, se les planteen preguntas abiertas y se elogie también las respuestas inesperadas. Enseñar a pensar es un primer paso, pero tomar conciencia del propio pensamiento es ofrecer al niño la metacognición. El maestro necesita fomentar el desarrollo de las habilidades de pensamiento de una manera secuenciada, explícita e integrada en las diversas áreas del currículum de Educación Infantil. Por esto comenzamos a enseñar desde los tres años algunas de las destrezas y rutinas de pensamiento, tal como las concibe el Dr. R. Swartz, creador del método de Pensamiento Crítico y Creativo, dentro del currículum

escolar.

Las rutinas de pensamiento son estructuras con las que los niños, de manera individual o en grupo, van aprendiendo a gestionar su pensamiento, son instrumentos que les ayudan a pensar, razonar y reflexionar.

Dos elementos son indispensables para introducirlas en el aula y facilitar su comprensión a los niños: **El Mapa de Pensamiento y un Organizador gráfico**. **El Mapa de Pensamiento** es una lista estructurada de preguntas, de acuerdo al lenguaje propio de la estrategia que se va a utilizar. Un organizador gráfico hace visible al niño lo que ha pensado junto con su grupo. **El organizador gráfico** refleja el pensamiento que se ha generado durante el proceso.

Las estrategias de pensamiento que utilizaremos en infantil serán:

- Partes-Todo
- Comparar y contrastar
- Toma de decisiones.
- Veo – Pienso- Me pregunto
- Mapas mentales

■ **Aprendizaje-Servicio (APS)**

Con esta propuesta educativa se combinan procesos de aprendizaje y servicios a la comunidad en un único proyecto. Se trata de una metodología activa y de colaboración que relaciona e integra los objetivos curriculares con los objetivos de servicio y en la que el alumno es el protagonista tanto del aprendizaje como del servicio que se realiza.

A través de estas actividades tratamos de que nuestros alumnos unan los aprendizajes más conceptuales y académicos con los procedimientos que los lleven a buscar diferentes estrategias para poder llevar a la práctica las actuaciones o aportaciones para solucionar problemas reales, al tiempo que se implican en la problemática propia de su entorno y se hacen conscientes de las posibilidades de

actuación que tienen para cambiar cosas en el mismo. De esta manera conseguiremos un aprendizaje competencial.

■ **Mindfulness**

El “Mindfulness”, o también conocido como “atención plena” está enmarcado dentro de la Psicología positiva. Se trata de un conjunto de técnicas encaminadas a potenciar en los niños y niñas un estilo de vida basado en la consciencia y la calma, que les permita vivir íntegramente en el momento presente.

Su práctica puede producir numerosos efectos beneficiosos en los niños y niñas:

- Aumenta la capacidad de concentración y atención.
- Logra mejor control de pensamientos, emociones y conductas.
- Disfrutar más de las cosas que les rodean.
- Efectos físicos saludables: relajación, mejora de la respiración ...
- Reduce automatismos.
- Mejor capacidad para afrontar los problemas.
- Previene y ayuda a manejar el estrés.

■ **Metodología bilingüe**

Nuestro centro, desde el curso 2012-2013 desarrolla un **Plan Bilingüe** (Centro con PEB inglés-español) en las etapas de educación infantil y educación primaria.

Seguimos con el mismo enfoque de acercamiento a la lengua extranjera (inglés) que se centra en que los niños se vayan familiarizando con el idioma, que asimilen conceptos básicos como números, colores... y en despertar el interés por el conocimiento de otras lenguas.

En nuestro día a día incluimos las rutinas en inglés, como parte fundamental de la asamblea. En ella se manejan conceptos como los días de la semana, el conteo, el tiempo que hace, los sentimientos, se cantan canciones de bienvenida... De esta manera, de un modo lúdico y dinámico, los niños se van familiarizando con la lengua extranjera.

En cuanto a las clases de inglés el aula de 4 años cuenta con 3 sesiones semanales en las que se trabaja vocabulario muy familiar para los alumnos (*Story time*, cuentos, órdenes...). Otra sesión de English Time con saberes que complementan al proyecto, fiestas, estaciones del año...

Se imparten las sesiones de psicomotricidad en la lengua extranjera aprovechando para introducir vocabulario, órdenes... e ir incrementándolo conforme pasen las semanas y vayan adquiriéndolo.

Asimismo, mantendremos una coordinación vertical con la etapa de educación primaria (primer ciclo), para evitar repetir conceptos, vocabulario... e intentar anticipar contenidos que pueden servir como conocimientos previos al inicio del primer ciclo de primaria.

La metodología de nuestro centro está basada en el concepto **CLIL (Content and Language Integrated Learning)** o también conocido como **AICLE (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras)**

Esta metodología se basa en un enfoque innovador que implica cambios metodológicos, curriculares y organizativos. El énfasis ya no está en la lengua extranjera en sí, sino en su capacidad de comunicar y transmitir conocimiento.

Este enfoque proporciona la naturalidad necesaria para un uso espontáneo del idioma; es una oportunidad de experimentar y emplear habilidades comunicativas en el marco escolar.

Para su desarrollo nos basamos en los siguientes aspectos:

- Trabajo flexible con situaciones de aprendizaje.
- Aprendizaje significativo.
- Trabajo cooperativo de alumnado.
- Trabajo en equipo del profesorado, contribuyendo a compartir y poner en común métodos y actividades.
- Utilización de múltiples recursos, especialmente TIC.

Con la metodología **CLIL o AICLE**, el área de inglés se presenta de manera interrelacionada con el resto de áreas del currículo siendo un elemento más en el proceso de aprendizaje del niño, por lo que al igual que en el resto de sus

aprendizajes la metodología será lúdica, placentera, activa y participativa. Es fundamental crear situaciones de comunicación siempre en el contexto adecuado, para que el niño sienta la necesidad de expresarse en inglés.

El enfoque didáctico está basado en una metodología por rutinas (asambleas bilingües), utilización de recursos audiovisuales (PDI, proyectores...), y elaboración de proyectos colaborativos (entre más de una clase o nivel); fomentando así un aprendizaje centrado en la comprensión y expresión oral de la lengua inglesa fundamentalmente.

4.3.2 MÉTODOS DIDÁCTICOS

■ Actividades de enseñanza-aprendizaje

- Plantear retos que hagan posible el aprendizaje por descubrimiento. Para esto, generar escenarios donde los alumnos puedan adquirir habilidades para trabajar con medios y recursos diferentes; clasificar y ordenar la información; llegar a conclusiones y establecer procesos de descontextualización para poder generalizar; por último, plantear nuevas preguntas.
- Realizar actividades que posibiliten la observación directa, la exploración, la manipulación y la realización de experiencias de todo tipo con las que avanzar en el aprendizaje propuesto.
- Plantear situaciones de aprendizaje que permitan una correcta atención a la diversidad entre los alumnos, dados sus diferentes niveles de resolución. Las actividades deben constituir una propuesta abierta en que las formas de participación tanto individuales como colectivas puedan ser muy diferentes, según las posibilidades e intereses de los alumnos.
- Utilizar el juego como recurso motivador e instrumento educativo en la práctica diaria:
 - Utilizar el juego simbólico para que el alumnado reproduzca o imagine escenas o situaciones de la vida real. La simulación de la realidad les permite ir conociendo, aceptando o provocando nuevas maneras de relacionarse, de enfrentarse a los conflictos y de situarse en el contexto social y relacional.
 - Realizar juegos no competitivos que:

- Intenten que el alumnado encuentre placer participando en ellos, independientemente del resultado final.
- Eviten la discriminación o menosprecio de aquellos alumnos que no hayan conseguido los objetivos marcados. Estos han de ser indicadores para el educador de qué habilidades han de mejorar individualmente o en grupo.
- Posibiliten la participación de todo el alumnado.
- Intentar que, en los juegos, el alumnado vea a sus compañeros como iguales y no como contrincantes a los que hay que superar.
- Valorar los objetivos conseguidos en función de cada alumno individualmente y no en relación con los otros.
- Desarrollen juegos colectivos, donde la finalidad sea conseguir la suma de aportaciones individuales, para lograr un objetivo conjunto.
- Utilizar los juegos dirigidos como instrumento educativo y de observación de las peculiaridades de cada alumno (estilos de aprendizaje, dificultades, actitud ante los errores...).
- Intentar que los alumnos sean conscientes de lo que han aprendido y recuerden las actividades que han realizado. Es positivo comparar sus primeros trabajos con los últimos para que perciban los cambios experimentados.
- Trabajar los textos teniendo en cuenta los siguientes aspectos:
 - Elegirlos atendiendo tanto a la idoneidad de su contenido como a su valor estético, procurando que sean un elemento motivador y agradable por sí mismo.
 - Convertir los libros, revistas y demás soportes escritos en un elemento habitual en el aula, permitiendo que los alumnos los manipulen e interpreten libremente.
 - Realizar actividades dirigidas de comprensión lectora en las que se apliquen procedimientos del tipo: activar los conocimientos previos, formular hipótesis o predicciones sobre el argumento, comprobar las hipótesis previas a la lectura, extraer las ideas principales del texto leído, etc.
- Fomentar la escritura espontánea para que los niños se enfrenten al reto de escribir un texto aprovechando sus conocimientos sobre la lengua escrita,

aunque sean escasos. Se trata de iniciar a los alumnos en la escritura y de que vayan comprendiendo la funcionalidad de la misma.

■ Proyecto de robótica educativa

A través de esta propuesta pedagógica planificamos proyectos de robótica y programación educativa con alumnos del segundo ciclo de Educación Infantil. El proyecto gira en torno a un rincón **Bee-Bot** dotado con 7 robots infantiles **Bee-Bot** (recurso disponible en el centro) y varios tableros. Se trata de un proyecto interdisciplinar, se puede adaptar curricularmente para profundizar en determinados objetivos, saberes y/o competencias, establece una relación entre los diferentes niveles de la Taxonomía de Bloom revisada y aplicaciones móviles que se pueden utilizar, incluye ejemplos de actividades concretas que se pueden llevar a cabo en el aula, y se especifica cómo puede realizarse el proceso de evaluación.

■ STEAM

La educación en las materias STEAM, es decir en Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Arte y Matemáticas, permite que el aprendizaje de los alumnos sea activo, ya que trabajan a través de la experimentación y la práctica. Son tantos los beneficios que consideramos de gran importancia incorporarlos en nuestras aulas de Infantil. Todas estas disciplinas no son solamente importantes en el ámbito curricular, sino que van ligadas a una serie de habilidades clave para el presente y futuro de los estudiantes.

Así, pueden desarrollar numerosas capacidades: creativas, comunicativas, de trabajo en equipo, de resiliencia y tolerancia a la frustración, etc. El objetivo principal es motivar y promover la adquisición del pensamiento crítico con diferentes experiencias a realizar.

■ Trabajo por situaciones de aprendizaje

A lo largo de los últimos años el grupo de Educación Infantil de nuestro centro ha desarrollado distintos Proyectos de Trabajo sobre temas que han despertado el interés de nuestros alumnos.

El trabajar por situaciones de aprendizaje brinda muchas posibilidades, tanto a maestros como alumnos, que no ofrece un aprendizaje tradicional. Los alumnos aprenden investigando, experimentando y viviendo cada uno de los procesos de enseñanza-aprendizaje, además teniendo en cuenta sus propios intereses e inquietudes. Es necesario un gran trabajo de elaboración, preparación de materiales y recursos y, cómo no, de evaluación.

Al trabajar por situaciones de aprendizaje en esta etapa se nos permite globalizar, algo indispensable en educación infantil. Trabajando en esta línea también se favorecen las relaciones sociales, y con ellas, normas sociales de convivencia y valores tan importantes como la cooperación y el respeto, ya que los proyectos facilitan el trabajo en pequeños grupos y, por tanto, les ayuda a aprender a organizar el trabajo, las ideas y a repartir responsabilidades.

A lo largo del curso tenemos previsto llevar a cabo dos situaciones de aprendizaje, para su puesta en marcha, tendremos en cuenta las siguientes consideraciones:

- Planteamos un reto o problema de cierta complejidad, en función del desarrollo evolutivo del niño, cuya resolución creativa implique la movilización de manera integrada de lo aprendido en las tres áreas en las que se organiza la etapa a partir de la realización de distintas tareas y actividades.
- Decisión colectiva de los puntos que se quieren trabajar sobre el tema. El docente va orientando la conversación para que las decisiones se ajusten a lo que considere que cada alumno tiene que adquirir en función de sus necesidades y habilidades
- Búsqueda de información sobre el tema. Siempre contando con el apoyo e implicación de la familia.
- Diferentes fuentes de consulta (biblioteca escolar y municipal, Internet, etc.)

- En todo proceso se promueve el trabajo cooperativo, tanto en pequeño grupo como en gran grupo, así como la expresión de opiniones y planteamientos de cada alumno, sea o no cierto. En ese sentido, el error es considerado como fuente de aprendizaje.

El trabajo por situaciones de aprendizaje se sitúa dentro de una concepción constructivista del aprendizaje y permite organizar los contenidos escolares desde la perspectiva de la globalización, partiendo en todo momento de los intereses y necesidades de nuestros alumnos, ya que nos permite desarrollar actividades de manera más flexible y libre.

Además del trabajo por situaciones de aprendizaje, destacar que parte de las actividades relacionadas con las nuevas tecnologías y el área de psicomotricidad serán realizadas íntegramente en inglés, debido al carácter bilingüe con el que cuenta el centro en la etapa de Educación Infantil. Con tal metodología, pretendemos acreditar a los alumnos y alumnas la competencia plurilingüe desde edades tempranas, fomentando para ello un mejor aprendizaje global y natural.

- La programación que vamos a desarrollar va dirigida a un grupo de 21 alumnos en las aulas de 4 años; teniendo en cuenta sus diferencias en cuanto a edad, nivel madurativo, etnia, nivel de desarrollo, problemas de aprendizaje. Contamos a parte de la figura del tutor, con otra docente especialista en inglés, que imparte estas áreas y realiza apoyos en el aula el resto de tiempo.

■ **Desarrollo de las sesiones**

En las actividades realizadas a lo largo de la jornada, se mantendrán rutinas diarias que se conviertan en marco de referencia temporal para los niños y les otorguen una mayor autonomía y dominio del paso del tiempo, interiorizando las primeras secuencias temporales.

Por otro lado, esta rutina de actividades es lo suficientemente flexible para dar cabida a las necesidades e intereses individuales, permitirá a los alumnos ser

conscientes del trabajo que deben realizar en cada momento sin necesidad de alterar demasiado el ritmo de clase explicando las tareas.

Para la distribución de las situaciones de aprendizaje, se tendrán en cuenta los siguientes parámetros:

- Partir del momento evolutivo de los niños del grupo, ajustando las tareas a sus posibilidades de atención y trabajo.
- Respetar la globalidad de los alumnos, evitando segmentaciones temporales arbitrarias.
- Mantener una secuencia de ritmos y rutinas equilibrada.
- Cubrir las necesidades e intereses del grupo-clase.
- Contemplar los ritmos individuales de los alumnos.
- Ajustar la distribución de las situaciones de aprendizaje a los criterios de organización espacio- temporal del Centro.

De forma general, las situaciones de aprendizaje seguirán una secuencia de rutinas que contemplan, entre otros, los siguientes tipos de actividades:

- **Tiempo de asamblea:** actividades propias de la entrada y del recibimiento del grupo; planificación colectiva con el adulto del trabajo que van a hacer durante la jornada.
- **Tiempo de trabajo individual:** realización de las actividades acordadas ayudados por el docente.
- **Tiempo de rincones:** realización de actividades lúdicas y de pequeñas investigaciones, de acuerdo con los intereses individuales de los alumnos.
- **Tiempo de limpieza:** actividades como recoger y ordenar los materiales utilizados, guardar los trabajos no acabados, etc.
- **Tiempo de trabajo en grupo:** realización de actividades colectivas atendiendo a distintos criterios de agrupamiento.

4.4 MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Los materiales y recursos didácticos son elementos fundamentales en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En estas edades el aprendizaje se construye a través de la exploración, el juego y la experiencia directa. En

nuestra aula, se prioriza el uso de recursos que fomenten la curiosidad, la creatividad y el desarrollo integral del niño, estimulando sus capacidades cognitivas, motrices, emocionales y sociales.

Los materiales se seleccionan cuidadosamente para que sean seguros, accesibles y adecuados a la edad, permitiendo a los niños experimentar, manipular y descubrir el mundo que les rodea. Además, se busca que estos recursos sean variados y flexibles, facilitando diferentes tipos de actividades: individuales, en pequeño grupo o colectivas, y promoviendo tanto la autonomía como la cooperación entre los compañeros.

A continuación, se detallan los recursos disponibles en el aula, que servirán de apoyo para el desarrollo de las distintas áreas del currículo y para la consecución de los objetivos educativos planteados.

ESPACIALES:

- Aula
- Gimnasio
- Pasillos
- Salón de Actos
- Aula Multisensorial.
- Otras aulas del centro.
- Aula de Música.

MATERIALES:

- Material de fichas elaborado por el profesor.
- Murales, fotografías, bits.
- PDI
- Ordenadores de aula.
- Material fungible
- Enlaces interesantes para trabajar en el ordenador o en la PDI.
- Visitas a lugares relacionados con las experiencias de aprendizaje trabajadas.

HUMANOS:

- Talleres con familias.
- Visitas de expertos en el aula.
- Tutores y personal de apoyo.

4.5 PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN Y SU RELACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

La evaluación será global, continua y formativa. Las entrevistas con las familias, la observación directa y sistemática y el análisis de las actividades del alumnado constituirán las principales fuentes de información del proceso de evaluación.

La evaluación en esta etapa estará orientada a identificar las condiciones iniciales individuales y el ritmo y características de la evolución de cada niño o niña, en relación con el grado de adquisición de las competencias y a la consecución de los objetivos educativos de la etapa. A estos efectos, se tomarán como referencia los criterios de evaluación establecidos para cada ciclo en cada una de las áreas.

Las madres, padres, tutoras o tutores legales deberán participar y apoyar la evolución del proceso educativo de sus hijos, hijas, tutelados o tuteladas, así como conocer las decisiones relativas a la evaluación y colaborar en las medidas que adopten los centros para facilitar su progreso educativo.

4.5.1 Procedimientos e instrumentos

Para llevar a cabo una evaluación auténtica se van a utilizar las siguientes técnicas e instrumentos de evaluación variados:

- Informes de evaluación
- Observación directa y sistemática
- Revisión de los trabajos realizados.

Técnica de evaluación	Instrumento de evaluación	Agente evaluador	Momento del proceso	Ponderación en la calificación del proyecto
Coevaluación	Informes de evaluación	Profesor	Final del proyecto	...
Observación diaria y sistemática	Anotaciones y registros	Profesor	A lo largo del proyecto	...
Coevaluación	Tarjetas con su nombre y el de los compañeros	Profesor	Al finalizar el proyecto	...
Revisión de los trabajos realizados	- Cuaderno - Libro viajero	Profesor	A lo largo del proyecto	...
Autoevaluación	Rúbrica	Profesor	Al finalizar el proyecto	...
Metacognición	Preguntas <i>¿Qué sabemos?</i> <i>¿Qué queremos saber?</i> <i>¿Qué hemos aprendido?</i>	Profesor y alumnos	A lo largo del proyecto	...

Metacognición: cómo garantizamos que el alumno reflexione y evalúe su propio aprendizaje

- Diálogos en la asamblea
- A través de las preguntas: *¿Qué sabemos?*, *¿Qué queremos saber?*
¿Qué hemos aprendido?
- Comparación entre las actividades iniciales y la progresión en el reconocimiento y escritura de su nombre, entre otras.
- Puesta en común del producto final que cada niño ha elaborado y posteriormente explicará en casa.

4.5.2 Criterios de evaluación

A continuación, se establecen los criterios de evaluación que hemos elaborado para cada trimestre tomando como base los saberes básicos, las competencias específicas y los criterios de evaluación establecidos por el Decreto 66/2022. Estos criterios han sido adaptados y concretados para garantizar una evaluación justa, equitativa y ajustada a las necesidades de los alumnos de 4 años.

A lo largo del curso la evaluación se centrará en el desarrollo de la autonomía, en la profundización de las competencias adquiridas, la aplicación en contextos diversos y la integración de los aprendizajes en situaciones prácticas.

Esta evaluación continua y adaptada permitirá a los docentes identificar el progreso de cada niño y niña adaptando las estrategias pedagógicas según sea necesario para garantizar un aprendizaje efectivo y significativo.

- **Primer trimestre:**

- Progresar en el conocimiento de su cuerpo ajustando acciones y reacciones y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.
- Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos, ajustando progresivamente el control de sus emociones.
- Realizar actividades relacionadas con el auto cuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando autoconfianza e iniciativa.
- Comprender y seguir instrucciones.
- Participar activamente en juegos individuales, colectivos, simbólicos y de aprendizaje.
- Mantener unos hábitos posturales correctos.
- Participar en la limpieza y recogida de los materiales.
- Esforzarse en la realización de las actividades.
- Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones

- espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.
- Organizar su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.
 - Mostrar una actitud de respeto, cuidado y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ello.
 - Mostrar interés en el proyecto trabajado “Bajo el mar”.
 - Establece relaciones de tamaño entre varios elementos: más grande / más pequeño / el más grande / el más pequeño.
 - Reconocer y nombrar diferentes profesiones y quiénes las desarrollan.
 - Establece relaciones cualitativas: más largo que / más corto que / tan largo como.
 - Compara objetos según su longitud: más alto que / más bajo que.
 - Entiende y ejercita la composición y descomposición del 1, 2, 3 y 4.
 - Ejercita el conteo, la identificación y la grafía de los números: 0, 1, 2, 3 y 4.
 - Identifica figuras geométricas: círculo, triángulo y cuadrado.
 - Establece relaciones lógicas utilizando la conjunción “y”.
 - Reconoce las cualidades: estar lleno / estar vacío.
 - Ordena y narra una secuencia temporal empleando correctamente antes / después.
 - Utiliza el cuantificador: todos / no todos / ninguno.
 - Identifica las posiciones espaciales: a un lado / a otro lado.
 - Resuelve puzles sencillos.
 - Continúa una serie lógica dado el patrón.
 - Resuelve problemas sencillos.
 - Participa activamente en las dinámicas de aula.
 - Manipula y experimenta con objetos cotidianos y materiales de aula, y extrae algunas conclusiones a partir de sus experiencias.
 - Participa activamente en las dinámicas de metacognición.
 - Empieza a tolerar frustración ante los errores cometidos, aprendiendo de ellos y se inicia en la búsqueda de otras posibles soluciones.
 - Se inicia en el manejo de herramientas digitales de forma guiada y extrae conclusiones a partir de la experimentación digital.
 - Utiliza de forma adecuada el vocabulario matemático.

- Explica las conclusiones de las dinámicas de aula llevadas a cabo, utilizando un lenguaje adecuado a la edad.
- Muestra una actitud de interés por el aprendizaje de las matemáticas.
- Se inicia en la participación de juegos cooperativos cumpliendo las normas de los mismos.
- Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.
- Interpretar propuestas dramáticas y musicales, utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.
- Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.
- Participar en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.
- Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual, como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.
- Expresarse de forma adecuada a su edad.
- Escuchar las intervenciones de los demás y respetar el turno de palabra.
- Identificar el sonido y la grafía de los fonemas aprendidos.
- Representar gráficamente hechos de su propia experiencia y del proyecto trabajado.

- **Segundo trimestre**

- Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.
- Respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades cotidianas, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.
- Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las

normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.

- Comprender y seguir instrucciones.
- Realizar de forma autónoma el trabajo propuesto.
- Participar en la limpieza y recogida de los materiales.
- Establece relaciones cualitativas: más largo que / más corto que.
- Compara objetos según su peso: más pesado que / menos pesado que.
- Establece relaciones de capacidad entre varios objetos: caber / no caber.
- Identifica figuras geométricas: el triángulo, el cuadrado, el círculo y el rectángulo.
- Identifica y discrimina objetos utilizando las expresiones sí es / no es.
- Se inicia en la clasificación de objetos a partir de una característica en común.
- Compone y descompone números hasta el 5.
- Identifica los números del 1 al 5.
- Escribe las grafías de los números del 1 al 5.
- Practica la suma, reconociendo los símbolos matemáticos más (+) e igual (=).
- Identifica los números ordinales: 1.º, 2.º y 3.º.
- Resuelve problemas sencillos.
- Continúa una serie lógica dado el patrón.
- Ordena una secuencia desde el primero hasta el tercero.
- Establece relaciones de causalidad utilizando la fórmula: Si..., entonces...
- Construye puzles utilizando la estrategia de ensayo error.
- Participa activamente en las dinámicas de aula.
- Manipula y experimenta con objetos cotidianos y materiales de aula, y extrae algunas conclusiones a partir de sus experiencias.
- Participa activamente en las dinámicas de metacognición.
- Empieza a tolerar frustración ante los errores cometidos, aprendiendo de ellos y se inicia en la búsqueda de otras posibles soluciones.
- Se inicia en el manejo de herramientas digitales de forma guiada y extrae conclusiones a partir de la experimentación digital.
- Utiliza de forma adecuada el vocabulario matemático.
- Explica las conclusiones de las dinámicas de aula llevadas a cabo, utilizando

un lenguaje adecuado a la edad.

- Mejora la comprensión oral y amplía el vocabulario mediante conversaciones, canciones, cuentos y poesías.
- Utiliza adecuadamente los libros y el material de consulta aportados.
- Posee habilidades básicas en el manejo y funcionamiento de la PDI.
- Conoce y comprende palabras y expresiones en otro idioma (inglés).
- Comprende órdenes sencillas (en castellano y en inglés).
- Muestra una actitud de escucha y atención en los cuentos, poemas, canciones, etc.
- Participa en la reproducción de canciones y poesías.
- Se aproxima al lenguaje escrito.
- Usa las TICS para el fomento y difusión de la creatividad artística del alumnado.
- Desarrolla diferentes herramientas orientadas en la innovación educativa como las paletas basadas en las inteligencias múltiples, trabajo cooperativo, destrezas y rutinas de pensamiento.
- Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.
- Interactuar con los distintos recursos digitales, familiarizándose con diferentes medios y herramientas digitales.
- Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral.
- Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.
- Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.
- Poder expresarse oralmente de manera adecuada, en relación a su edad.
- Escuchar las intervenciones de los demás y respetar el turno de palabra.
- Conocer y memorizar poesías, canciones y adivinanzas.
- Realizar correctamente la grafía y el sonido de las letras aprendidas.
- Representar gráficamente hechos de su propia experiencia y del proyecto realizado.
- Elaborar creaciones plásticas, explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se

precise.

- Utilizar adecuadamente el lenguaje para expresar vivencias, estados de ánimos, resolver conflictos.

- **Tercer trimestre**

- Reproducir conductas, acciones o situaciones a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.
- Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, proponiendo alternativas creativas y teniendo en cuenta el criterio de otras personas.
- Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, mostrando interés por conocerlas.
- Comprender y seguir instrucciones.
- Realizar de forma autónomo el trabajo propuesto.
- Participar en la limpieza y recogida de materiales.
- Mostrar esfuerzo en la realización de las actividades.
- Mantener hábitos posturales correctos.
- Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.
- Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, desarrollando habilidades básicas de pensamiento computacional
- Establece relaciones de altura entre varios elementos: más alto que / más bajo que / tan alto como.
- Compara objetos según su peso: más pesado que / más ligero que / tan pesado como / tan ligero como.
- Establece relaciones de tamaño entre varios elementos: más grande / más pequeño / el más grande / el más pequeño.

- Identifica figuras geométricas: círculo y óvalo.
- Diferencia líneas abiertas de líneas cerradas y líneas rectas de líneas curvas.
- Se inicia en la clasificación de objetos a partir de una característica en común.
- Compone y descompone los números hasta el 6.
- Identifica los números del 1 al 6.
- Escribe las grafías de los números del 1 al 6.
- Practica la suma, reconociendo los símbolos matemáticos más (+) e igual (=).
- Ordena un conjunto de elementos usando números ordinales del 1.º al 4.º.
- Establece relaciones espaciales: más cerca que / más lejos que.
- Establece relaciones temporales: antes / ahora / después.
- Ordenar secuencias temporales de varias escenas.
- Resuelve problemas sencillos.
- Continúa una serie lógica dado el patrón.
- Ordena una secuencia desde el primero hasta el tercero.
- Establece relaciones de causalidad utilizando la fórmula: Si..., entonces...
- Construye puzzles utilizando la estrategia de ensayo error.
- Participa activamente en las dinámicas de aula.
- Manipula y experimenta con objetos cotidianos y materiales de aula, y extrae algunas conclusiones a partir de sus experiencias.
- Participa activamente en las dinámicas de metacognición.
- Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.
- Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.
- Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.
- Relacionarse de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.
- Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones

- artísticas, explicando las emociones que produce su disfrute.
- Mostrar una expresión oral adecuada a su edad.
 - Escuchar las intervenciones de los demás y respetar el turno de palabra.
 - Conocer y memorizar poesías, canciones y adivinanzas trabajadas.
 - Reconocer las grafías y sonidos de las letras trabajadas:
 - Realizar correctamente la grafía de los fonemas trabajados.
 - Copiar palabras.
 - Representar gráficamente hechos de su propia experiencia y del proyecto trabajado
 - Utilizar diferentes técnicas y materiales con fines artísticos.
 - Utilizar la pizarra digital y otros recursos digitales y tecnológicos como herramienta de refuerzo del trabajo en el aula.

4.6 ATENCIÓN A LA DIFERENCIAS INDIVIDUALES

Nuestro papel como docentes será fomentar, en todo momento, el respeto por la diversidad y favorecer la búsqueda de diversas soluciones a un mismo problema. Utilizaremos las situaciones de interacción como un recurso más para ayudar a cada alumno que lo necesite, teniendo en cuenta las dificultades de cada uno, y facilitaré la participación de todos, en función de sus propias capacidades.

Dentro del grupo de niños de 4 años al cual va dirigido este proyecto nos encontramos con niños con dificultades de lenguaje, debido en la mayoría de los casos, a causas madurativas. Para trabajar con estos niños realizaremos una modificación del aula, materiales, metodología y estilo de aprendizaje para adaptarlo a sus dificultades de lenguaje (expresivas, comprensivas o ambas) para una correcta asimilación de los objetivos planteados en el curso, así como su avance en el área del lenguaje.

El departamento, además, trabaja de manera continuada y coordinada para lograr dar el apoyo necesario a aquellos niños o niñas que necesiten desarrollar ciertas capacidades, pasando pruebas y actividades de manera individualizada a los niños

y llevando a cabo una evaluación de dicho proceso.

Los cambios y actividades que realizaremos van encaminados a atender a estos niños con necesidades, pero no los realizaremos solo con ellos, sino con todos los niños del aula puesto que creo que la estimulación del lenguaje es muy positiva para todos.

RELACIÓN CON LAS FAMILIAS

La estrecha colaboración y comunicación con las familias es fundamental para el desarrollo integral de nuestros alumnos. Desde nuestro colegio valoramos y promovemos una relación cercana y de confianza con ellas, entendiendo que la participación activa de las familias es esencial para el éxito educativo en nuestro centro. Mantenemos un contacto directo y continuo con las familias a través de diferentes canales de comunicación:

- **Plataforma Educamos:** a través de este medio se comunica información colegial general, de etapa o de aula, como pueden ser circulares, autorizaciones, ausencias, boletines de notas... También permitirá mantener una comunicación con las familias de manera más personal y diaria a través de un chat individualizado. Dentro de la mensajería, contamos con un chat grupal donde compartimos fotos y actividades que realizamos en el día a día, lo que permite a las familias ver de primera mano el aprendizaje y desarrollo de sus hijos.
- **Reuniones de clase:** Cada vez que el profesor lo considere necesario para comunicar alguna información a todas las familias.
- **Entrevista inicial:** Se llevará a cabo con las familias del niño/a que se escolarice en el centro por primera vez, en el segundo ciclo de Educación Infantil.
- **Entrevistas individuales:** Se hace una al acabar el primer trimestre (diciembre) y otra al acabar el curso escolar (junio). En el segundo trimestre se llevarán a cabo por petición de la familia o si el profesor lo consideraría necesario.

- **Entradas y salidas:** Son momentos en el que el niño/a se tiene que sentir seguro, con confianza ya que se lleva a cabo la separación de la familia en las entradas y el reencuentro con la familia a la hora de la salida y hay que transmitir tranquilidad. Las entradas flexibles permiten compartir momentos de conversación.
- **Boletines trimestrales de evaluación:** Las familias recibirán una evaluación inicial cualitativa. En el resto de trimestres, recibirán un boletín tanto cuantitativo (ítems: Iniciado / En Desarrollo / Logrado), así como cualitativo.
- **La participación en el aula:** las familias están siempre invitadas a participar activamente en actividades lo que fortalece el vínculo entre la escuela y la familia, sobre todo en los momentos de proyecto, lo cuales resultan más motivantes a las familias para animarse a participar.

Creemos firmemente que una colaboración activa y constante con las familias es clave para el desarrollo óptimo de nuestros alumnos y estamos comprometidos en mantener una comunicación abierta transparente y enriquecedora para todos

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Las actividades complementarias y extraescolares constituyen un recurso educativo fundamental que permite ampliar, reforzar y enriquecer el aprendizaje que se desarrolla en el aula. Estas actividades se plantean como experiencias significativas y motivadoras que favorecen el desarrollo integral del alumnado promoviendo aspectos cognitivos sociales emocionales y culturales.

Se incluyen actividades que complementan el proyecto educativo del aula, así como aquellas que permiten conocer y valorar la diversidad cultural las tradiciones locales y fechas de especial relevancia, fomentando la participación, la convivencia y la socialización entre los niños y niñas.

Estas actividades se trabajarán de manera integrada en el aula, adaptándolas a los intereses del alumnado y a la dinámica del proyecto del curso, enriqueciendo así la

experiencia educativa.

✓ PRIMER TRIMESTRE

- LAS ESTACIONES: El otoño

Conversar colectivamente sobre el otoño, reflexionando sobre los aspectos del entorno que cambian con la llegada de esta estación. Para ello, observar durante varios días el tiempo que hace (si hace más o menos frío, si llueve o hace viento), cómo visten (si llevan manga larga o corta, chaqueta...), el aspecto de los árboles (el color de sus hojas, si estas se caen...), qué tipo de alimentos toman, si ven más o menos animales... Anotar los datos que se vayan recogiendo.

¿Cómo están sus hojas? ¿Dónde están? ¿Estaban así en verano? ¿Qué les ha podido ocurrir? Animar a los niños a que expresen sus opiniones, planteen sus dudas, etc. Conversar colectivamente sobre el otoño, comentar que con él llega la lluvia, se caen las hojas de los árboles, los días se hacen más cortos, hace más frío... Anotar todos los datos que se vayan recogiendo.

- Recoger algunas hojas secas y, una vez en clase, clasificarlas atendiendo a su forma y realizar un mural con ellas.
- Celebrar la “fiesta del otoño” mediante la realización de diferentes actividades dentro del aula (juegos, cuentos)
- Solicitar a las familias que cada niño traiga algún producto típico de esta época: castañas, setas, manzanas, naranjas, peras, plátanos, granadas, nueces, bellotas... Proponer que cada alumno explique al resto de compañeros cómo se llama cada alimento, qué platos se pueden elaborar con él y si se puede comer crudo o no. Los alumnos también podrán comparar las diferentes formas, tamaños y colores de dichos alimentos, experimentando con los sentidos y tratando de explicar cómo es su textura, aroma o sabor.
- Bailar y escenificar canciones del otoño.
- Almorzar todos juntos los frutos del otoño.
- Completar el árbol según los cambios observados en el entorno.
- Repasar o rodear la palabra correspondiente a la estación en la que se está:

otoño. Anotar el tiempo que hace los días que dura la observación.

- Proponer adivinanzas relacionadas con el otoño.
- Aprender diferentes canciones del otoño.

DÍAS ESPECIALES:

o **Halloween**

- Conversar con los alumnos sobre las costumbres relacionadas con la festividad de todos los Santos en los países de habla inglesa.
- Explicar a los niños, de una forma sencilla, las diferencias entre la celebración de dicha fiesta en nuestro país y la tradición anglosajona.
- Conocimiento de tradiciones anglosajonas e identificación de algunos elementos de Halloween: calabaza, canciones, disfraces...

FESTIVIDADES:

o **Fiesta del fundador del Colegio, Juan María de la Mennais**

o **La Navidad (Mes de Diciembre)**

La implicación de los niños en las fiestas de Navidad debe realizarse desde una actitud activa y de respeto hacia las tradiciones de cada lugar y de cada persona. Las fiestas de Navidad constituyen uno de los momentos más significativos de la vida de los niños por las vivencias afectivas y las sorpresas que rodean esta época del año. Es un buen momento para enseñarles a valorar la alegría, la participación y el afecto, a compartir sus cosas con los demás y a ser más solidarios.

Comentar algunas de las costumbres propias de la Navidad: reunirnos con la familia, comer dulces (como el turrón, los polvorones, el mazapán, el roscón de reyes) cantar villancicos, ir a ver la cabalgata de Reyes, entregar la carta a los Reyes Magos o a Papá Noel, poner un belén o un árbol...

- Investigar en libros, vídeos y revistas sobre otras costumbres o formas de celebrar estas fiestas navideñas.
- Decorar la clase con adornos navideños
- Plantear la posibilidad de construir un belén para el aula. Preguntar: ¿Qué hay en un belén? ¿Qué necesitamos? ¿Qué materiales podemos utilizar? ¿Cómo podemos conseguirlo? Decorar la clase con adornos navideños. Dibujar y recortar bolas y estrellas de cartulina; después, decorarlas libremente con trazos, cenefas, colores, estampaciones, purpurina, etc.
- Actividades solidarias, a través de la Pastoral del centro o del equipo de trabajo APS.
- Visitar Belenes de la localidad.

✓ SEGUNDO TRIMESTRE

- LAS ESTACIONES:

- **El invierno**

Conversaremos sobre el tiempo que hace en esta época del año: ¿Hace más frío que antes? ¿Sigue haciendo la misma temperatura? ¿Llueve más o menos? ¿Cómo están los árboles? Hacer el registro diario de observación del tiempo cuando realizamos la rutina del calendario. Realizaremos a final de mes el recuento de días lluviosos, nevados, soleados...compararlos con el resto de los meses. Colocaremos el cuadro del invierno. Hablaremos sobre él. Dialogaremos también sobre otros aspectos relacionados con el invierno: ¿Llevamos ahora la misma ropa que en otoño? ¿Por qué? ¿Y comemos lo mismo?... Señalaremos cuáles son las características del invierno en la localidad. Comentaremos como son ahora los días, si cada vez son más largos.

- Aprender las canciones del invierno.
- Aprender las poesías de esta estación del año.

- DÍAS ESPECIALES:

- **Día de la Paz**

- Conversar sobre la paz y sobre los comportamientos que van aparejados a ella: la solidaridad, el respeto, la convivencia, la justicia, la libertad y la cooperación. Proponer entre todos, ideas que contribuyan a vivir en paz en nuestro día a día: compartir los juguetes, respetar y escuchar a los compañeros cuando hablan, no pegarnos...
- Cantamos alguna canción relacionada con La Paz.
- Realizar en la etapa alguna actividad plástica, con la temática de La Paz, en función de las actividades programadas cada año por el equipo de Pastoral del centro.
- Realizar el gesto de la paz en el patio todo el alumnado, personal de centro y familias del colegio.

- FESTIVIDADES:

- **El Carnaval**

- Conversaremos sobre la fiesta de carnaval: ¿La habéis celebrado alguna vez? ¿Os gusta disfrazaros? ¿Y vuestros familiares o amigos se disfrazan? ¿El disfraz, os lo hacen en casa o lo compran? ¿De qué os gustaría disfrazaros este año para carnaval? Realizar hipótesis sobre el disfraz que podríamos hacer, analizar los pros y contras del mismo. Sopesar la posibilidad de un traje acorde con el proyecto.
- Inventaremos una canción alusiva a nuestro proyecto en castellano y otra canción o poesía en inglés.
- Después, organizaremos un festival al que acuden las familias y actúan los alumnos de segundo ciclo de infantil.

- **Las Marzas**

Durante la última semana de febrero, aprenderemos las canciones que se cantan en esta fiesta. Dialogaremos sobre esta tradición, su origen... El último día de febrero cantaremos por distintas clases del cole las tradicionales Marzas, durante la semana haremos un farol con cartulina y papel celofán que llevaremos ese día en el que nos pintaremos un bigote. Si llegado el momento fuese posible, se invitaría a un grupo de marceros a que acudan al centro y actúen para los alumnos de infantil,

animando a los niños a que participen en sus canciones.

- **Fiesta colegial: San José (19 de marzo)**

✓ TERCER TRIMESTRE

- **LAS ESTACIONES:**

- **La primavera**

- Conversar sobre la llegada de la primavera: ¿Habéis observado algún cambio en los árboles? ¿Está más verde el campo? ¿Hay más flores? ¿Veis más animales? ¿Notáis algún cambio en el tiempo?... Realizar una salida a un parque cercano y observar el entorno. Al llegar a clase, conversar todo lo que se ha visto.
- Pedir a los niños que hagan un dibujo sobre la primavera en el que aparezcan algunos elementos característicos.
- Completar el árbol según los cambios observados en el entorno.
- Aprender canciones, poesías o adivinanzas de la primavera.

- **El verano**

- Dialogar con los alumnos acerca del verano. Preguntar: ¿Hace más calor o menos? ¿Lleváis ropa de manga larga o corta? ¿Y pantalones largos o cortos? ¿La gente lleva gorras y gafas de sol? ¿Tomáis refrescos o helados? ¿Os bañáis en la piscina? Realizar un dictado al adulto con toda la información obtenida.
- Hablar sobre los cambios en las rutinas diarias con la llegada del verano: ¿Vais al colegio? ¿Tenéis vacaciones?... Preguntar a los niños si durante las vacaciones suelen hacer viajes largos o excursiones, si van a la playa, a la montaña. Preguntarles si recuerdan lo que han hecho en ocasiones anteriores durante esta época del año.
- Hablar sobre algunos hábitos relacionados con la prevención de accidentes durante el verano, cómo protegerse del Sol o tomar precauciones en el agua.

- Completar el árbol según los cambios observados en el entorno. Repasar o rodear la palabra correspondiente a la estación en la que se está: verano.
- FESTIVIDADES:
 - Día del libro (23 de abril)
 - Conversar colectivamente sobre todo lo que han aprendido acerca de los libros y, en especial sobre los cuentos, a lo largo del Proyecto. Invitarles que digan las partes que recuerden de un libro y los pasos básicos que se siguen para su elaboración.
 - Explicar a los niños la frase: “Un libro es un buen amigo”. Comentarles que un libro, como un amigo, nos hace compañía, nos divierte, nos cuenta cosas, nos hace sentir. Insistir en la importancia de cuidar y conservar los libros como un tesoro preciado.
 - Acudir esa semana al ser posible a la biblioteca municipal, conocer las instalaciones, el sistema de préstamo, escuchar cuentos...

7. CRITERIOS PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Todos los profesionales implicados evaluarán su propia práctica educativa con la finalidad de contribuir a mejorar el proceso de enseñanza y de aprendizaje valorando la pertinencia de las estrategias metodológicas y de los recursos utilizados.

La evaluación del desarrollo de la programación y de la práctica docente es fundamental para garantizar el logro de los objetivos educativos. A través de la autoevaluación, los docentes puedan reflexionar sobre su práctica, identificar fortalezas y áreas de mejora y ajustar sus estrategias para satisfacer mejor las necesidades de los estudiantes. Este proceso de evaluación continua no solo permite asegurar que se están alcanzando los objetivos de aprendizaje, sino que

también fomenta una mejora continua en la calidad educativa.

Se llevará a cabo una autoevaluación y heteroevaluación:

- **Autoevaluación del profesorado**

- *Escala de estimación para la evaluación del proyecto*

	Muy evidente (4)	Bastante evidente (3)	Poco evidente (2)	No evidente (1)
1. El título del Proyecto es sugerente				
A. Justificación del proyecto	4	3	2	1
2. El proyecto está centrado en los alumnos (intereses, expectativas y realidad).				
3. El proyecto conecta con los intereses del profesorado.				
Comentarios:				
B. Relación del proyecto con el currículo	4	3	2	1
4. Se observa una clara relación entre las actividades del proyecto y el desarrollo de las competencias clave.				
5. El producto final está relacionado con los (objetivos), contenidos curriculares y criterios de evaluación.				
6. Las estrategias e instrumentos de evaluación son variados y apropiados.				
7. Se realiza la evaluación de todo el proceso y no solo del producto final.				
8. La ponderación de las calificaciones está claramente definida y se ajusta a los criterios de la etapa/departamentos.				
9. Se utilizan instrumentos de autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.				
10. Se contemplan momentos de evaluación formativa, en los cuales el alumno puede ajustar sus producciones a partir del <i>feedback</i> recibido.				
11. Se utilizan estrategias de metacognición.				
12. En el desarrollo del proyecto intervienen suficientes áreas curriculares, haciendo de él un proyecto interdisciplinar.				
Comentarios:				
C. Base del proyecto de aprendizaje	4	3	2	1
13. El producto final es tangible y genuino.				
14. Las actividades a realizar son detalladas, coherentes y factibles.				
15. Los plazos están claramente marcados y son razonables en relación con el tiempo de trabajo disponible para los alumnos.				
16. Los conocimientos previos se vinculan a las experiencias y al contexto vital de los alumnos.				
17. Se requiere que los estudiantes encuentren información y valoren su idoneidad para resolver el proyecto.				
18. Se requiere que los estudiantes realicen conexiones entre diversas fuentes de información para la resolución del proyecto.				
19. Se requiere que los estudiantes realicen actividades en su entorno para la resolución del proyecto.				

20. Se dan oportunidades suficientes para que los estudiantes usen diferentes estrategias de aprender a pensar (organizadores gráficos, esquemas, resúmenes...).				
21. Se usan técnicas de andamiaje para ayudar y apoyar a los estudiantes (modelaje, visualización, experimentación, demostraciones, gestualidad...).				
22. Se plantean actividades significativas para diversas capacidades, distintos niveles y estilos de aprendizaje.				
23. Se explica cómo se realizará la exposición o presentación del producto final ante un público externo al aula.				
Comentarios:				
D. Recursos necesarios y organización y gestión del aula	4	3	2	1
24. Los recursos materiales están bien definidos, son variados y ofrecen oportunidades para que el estudiante realice actividades en su entorno (toma de muestras, entrevistas, reportajes fotográficos...).				
25. Se utilizan las TIC como medio para buscar información, abrir el proyecto al entorno o para permitir la colaboración de agentes externos.				
26. Se han previsto el número suficiente de sesiones y están calendarizadas.				
27. En el proyecto participan agentes internos y externos.				
28. La agrupación de los estudiantes favorece la interacción y discusión de los temas trabajados.				
29. Las estrategias de aprendizaje cooperativo son adecuadas, y están bien definidas y organizadas.				
Comentarios:				

- **Heteroevaluación entre el equipo docente**

- Reflexión sobre el desarrollo del proyecto en el aula por parte de la profesora.
- Evaluación de la consecución de los objetivos marcados en el proyecto por el grueso del grupo-clase en las juntas de evaluación.